

Lille: Angèle, nouvelle princesse de la pop, éblouit le Zénith de Lille

Hier soir, 7000 personnes ont sauté, dansé, chanté sur les douze chansons – et autant de tubes – de la nouvelle égérie de la pop, au Zénith de Lille. Impressionnante d'aise, de professionnalisme, de talent. Envoûtante.

Virginie Carton | 12/05/2019

-



On dirait qu'Angèle est née sur scène tant elle semble à l'aise. C'était pourtant son premier Zénith à Lille. -

PHOTO PHILIPPE PAUCHET

Après Nancy, c'était, ce samedi soir, le deuxième Zénith d'Angèle, et **la plus grande salle de sa jeune carrière**. La jeune artiste belge, 23 ans, nourrie dès le biberon à la **pop musique**, n'a rien d'une débutante lorsqu'elle apparaît sur la scène du Zénith, bas de survêt pourpre, pull moutarde transparent et baskets blanches.

Elle sautille, ondule avec une grâce inouïe, et déploie en un clin d'œil l'étendue de ses talents. Danse, chant, composition, écriture, clavier, elle fait tout, maîtrise tout. **On dirait que les fées l'ont pourvue de tous les dons**.

Dès les premières notes, on reconnaît l'intro de *La Thune*, alors que perchés sur deux caissons translucides, une batterie et un clavier envoient **une rythmique pop électro irrésistible**. Du haut du fond de scène un regard noisette nous guette quand s'enchaînent les chansons de la nouvelle égérie de la pop. *La Loi de Murphy*, *Balance ton quoi*, *Jalousie*, le sublime *Nombreux* au clavier...

Elle envoie du lourd

Un seul album et chaque titre est un tube. Elle doit à peine compléter sa liste par quelques reprises dont le merveilleux *Bruxelles* de Dick Annegarn.

Angèle, c'est aussi **une voix, un timbre, doux, singulier, un chant envoûtant de justesse**. Tout est propre, s'enchaîne avec **une fluidité parfaite, un professionnalisme impressionnant**.

L'air de rien, avec sa kalachnikov en plastique et son documentaire sur les loutres le temps de se changer pour une tenue pop pailletée, Angèle envoie du lourd et sait s'entourer. Le public, 7000 personnes, reconnaît en elle sa **nouvelle princesse de la pop** et a, ce samedi soir, au Zénith de Lille, littéralement jubilé.

PUBLICITÉ


LA MAISON SAINT-GOBAIN



Pour une réalisation qui ne vous laissera pas tomber, confiez-nous vos projets de rénovations

([http://saintgobain.solution.weborama.fr/fcgi-bin/dispatch.fcgi?a.A=cl&a.si=6643&a.te=11&a.ycp=&a.ra=\[RANDOM\]&g.lu=](http://saintgobain.solution.weborama.fr/fcgi-bin/dispatch.fcgi?a.A=cl&a.si=6643&a.te=11&a.ycp=&a.ra=[RANDOM]&g.lu=))

Inspired by (<http://www.invibes.com>)  invibes

Contenus Sponsorisés (<https://popup.taboola.com/fr/?template=c>)
Ailleurs sur le Web

