

Le spectacle « Origines », d'Alexis Gruss, présenté au Zénith de Lille, samedi 4 et dimanche 5 mai

Un spectacle total qui fête les 250 ans de l'art de la piste : voilà ce qui attend les spectateurs avec "Origines", présenté au Zénith de Lille (Nord), les 4 et 5 mai 2019.

Publié le 1 Mai 19 à 17:54



La C Alexis Gruss présente son 44 spectacle, avec « Origines ». (©Eloïse Vene)

Le spectacle « Origines », de la Cie Alexis Gruss, sera présenté au **Zénith de Lille (Nord) samedi 4 et dimanche 5 mai 2019**. Un show hommage à l'histoire du cirque en général, et à celle de cette famille star de cet art.

Défi technique

Un spectacle tel qu'« Origines », le 44e de la compagnie, constitue un véritable défi aussi bien technique qu'artistique pour la Cie Alexis Gruss. Car il faut une sacrée logistique pour : amener huit semi-remorques et 50 chevaux sur le lieu du spectacle ; et faire, en une journée de montage, d'un Zénith une piste reconstituée.

Et pas n'importe quelle piste, puisqu'elle est composée d'un mélange spécifique de 40 m3 de terre et de sciure, apte à recevoir des étalons lancés en plein galop avec leurs écuyers.

Excellence oblige

La qualité de la piste pour les chevaux, c'est comme celle d'un piano pour un concertiste. Alors disons que la piste des Gruss, c'est un peu leur Steinway.

Quant aux chevaux-artistes, leurs huit races différentes sont sélectionnées avec soin selon des critères très précis, en rapport avec le rôle des chevaux dans le spectacle.

“ J'ai trois passions : ma famille, sans qui le spectacle ne pourrait exister ; les chevaux, sans qui le spectacle ne pourrait exister ; la piste, sans qui le spectacle ne pourrait exister », confie Alexis Gruss.

L'histoire du cirque, fil rouge du spectacle

Pour rendre hommage à l'histoire de l'espace scénique que constitue la piste, Stephan Gruss, metteur en scène d'« Origines », a souhaité construire ce spectacle autour de l'histoire de la piste, de ses débuts à Londres en 1768 à aujourd'hui.

Voilà l'occasion de rappeler que c'est un militaire anglais démobilisé, le dragon léger Philip Astley, qui a adapté ses compétences et sa connaissance des chevaux à la scène. Il a ainsi créé le premier spectacle de cirque en adjoignant aux démonstrations hippiques des saltimbanques.

La suite vous sera racontée tout au long du spectacle « Origines » par la Cie Alexis Gruss, à travers la voix d'Eva Poirieux, pour arriver au XXIe siècle.

Au cours de ce parcours, écuyers voltigeurs, acrobates, fildefériste, jongleurs, équilibristes, se succéderont sur la piste pour vous faire passer une inoubliable soirée. Notons que les 4 fils de Stephan Gruss font partie du spectacle !

Ils seront accompagnés par un orchestre de dix musiciens polyvalents dirigés par Sylvain Rolland.

Publié par **Les Folies Gruss**
1 689 vues

Françoise Objois

» Lire aussi : [Lille. Quelles stars passent en concert au Zénith, en mai ?](#)

Infos pratiques :

Représentations le samedi 4 mai à 20 h et le dimanche 5 mai à 15 h au Zénith Aréna de Lille. Réservations [sur le site officiel de la compagnie](#) ou dans les points de vente habituels. De 22 à 81 €.